



comune di  
**Venegono**  
superiore



Regione Lombardia



biblioteca comunale  
"BRUNO MUNARI"

# DYLAN DOG

## INDAGATORE DELL'INCUBO



Bibliografia a cura di Marina Adotti e Barbara Gaudio  
Biblioteca comunale "B.Munari" di Venegono Superiore

DANIELE B.





La bibliografia è ispirata alla donazione Tiziano Sclavi, ricevuta dalla biblioteca di Venegono Superiore nel settembre 2002.

Il mecenate è l'autore delle sceneggiature del noto fumetto Dylan Dog.

Il fondo che si sta costituendo è connotato da una sezione consistente dedicata al fumetto e dalla raccolta completa dell'album Dylan Dog.

Da qui l'idea di realizzare una bibliografia divulgativa, destinata agli utenti reali e potenziali della biblioteca. La finalità è quella di approfondire la conoscenza del fumetto Dylan Dog e del suo autore, inquadrandoli nella storia più generale del fumetto.

Dylan Dog è stato infatti un fenomeno cult degli anni 80, che ha coinvolto un'intera generazione di adolescenti.

La bibliografia si articola in diverse sezioni, ordinate secondo una gerarchia (dal generale al particolare) e curate da Marina Adotti:

la storia generale del fumetto

Sergio Bonelli editore (l'editore che ha portato al successo Dylan Dog)

i saggi critici sul fumetto specifico

i saggi critici sulla figura dell'autore e sui più noti illustratori

Barbara Gaudio ha individuato ulteriori sezioni, legate alla voce "fumetto", in particolare la contaminazione tra cinema e fumetto che emerge anche in Dylan Dog:

cinematografo e fumetto

il linguaggio del fumetto

gli eroi di carta al cinema (alcuni esempi)

fumetto: enciclopedie generali

Il discrimine cronologico prefissato è il 1986, anno di pubblicazione del primo numero di Dylan Dog.

La tipologia dei documenti comprende monografie e citazioni di articoli di periodici, ma anche la descrizione di una risorsa elettronica (il sito della Sergio Bonelli editore).

Il nucleo di base della bibliografia relativa a Dylan Dog è costituito dalle citazioni contenute nel volume "Dylan Dog di Tiziano Sclavi. Presentato da Sergio Cofferati. Note e bibliografia a cura di Luigi Codazzi, Milano: Rizzoli, 2000", che comprende anche lo spoglio delle riviste "Fumo di China" e "Fumetti d'Italia". Si segnala come lo spoglio della rivista "Fumo di China" sia presente anche sul web.

Si è proceduto alla integrazione della bibliografia e alla stesura della sezione relativa alla storia del fumetto, attraverso la consultazione della BNI, del catalogo collettivo della Provincia di Varese, di Alice o catalogo dei libri in commercio.

La convalida dei testi selezionati (a volte privi della indicazione del nome proprio dell'autore) è avvenuta sulla BNI, direttamente sui testi del fondo Sclavi e attraverso il confronto con una biblioteca specialistica come il "Centro del fumetto Andrea Paziienza" di Cremona, per le pubblicazioni curate dal Centro e non presenti in BNI.

E' stata inoltre richiesta al Centro una verifica e uno spoglio degli articoli comparsi sulla rivista "Schizzo", edita a cura dello stesso.

La citazione bibliografica è essenziale (autore, titolo, luogo di edizione, editore, anno), con l'adozione della punteggiatura ISBD tra luogo di edizione ed editore.

La descrizione è priva di abstract, ma presenta alcune segnalazioni che completano la notizia bibliografica: aggiunta di una bibliografia, di un'intervista all'autore, di materiale iconografico legato al fumetto.

Queste segnalazioni servono per fornire alcuni spunti al lettore e per rendere le pubblicazioni più eloquenti rispetto all'ossatura sintetica della descrizione.

Si ringrazia la prof. Gianna Del Bono per la consulenza fornita nella stesura della bibliografia.

Venegono Superiore, 1 luglio 2006

# LA STORIA DEL FUMETTO

**Gianni Bono**, Guida al fumetto italiano dal 1812 al 1994, Milano : Epierre, 1994, 2 v.

**Luca Boschi**, Frigo, valvole e balloons: viaggio in vent'anni di fumetto italiano d'autore [1975-1997], Napoli : Theoria, 1997

**Pietro Favari**, Le nuvole parlanti: un secolo di fumetti tra arte e mass-media, Bari : Dedalo, 1996

**Franco Fossati**, I grandi eroi del fumetto, Roma : Gremese, 1990

Il fumetto italiano: 90 anni di avventure disegnate. Storia, autori e personaggi dal Corriere dei Piccoli a Dylan Dog. Catalogo dell'edizione 1998 di Cartoomics, Milano : Superart, 1998

**Stefano Gorla - Franco Luini**, Nuvole di carta: viaggio nel mondo del fumetto, Cinisello Balsamo : San Paolo, 1998

La grande avventura dei fumetti: gli eroi, la storia, i segreti, Novara : De Agostini, 1992

**Manfredo Guerrera**, Storia del fumetto: autori e personaggi dalle origini a oggi, Roma : Newton Compton, 1995

Gulp: 100 anni a fumetti: un secolo di disegni, avventure, fantasia, a cura di Ferruccio Giromini, Milano : Electa, 1996

**Stefano Liberati**, L'arte dei fumetti 1896-1996, Roma : Comic art, 1996

**Claude Moliterni – Philippe Mellot - Michel Denni**, Il fumetto: cent'anni di avventura, Torino : Electa/Gallimard, 1996

**Luca Raffaelli**, Il fumetto, a cura di Piersandro Pallavicini, Milano : Il saggiatore, 1997

**Franco Restaino**, Storia del fumetto: da Yellow kid ai Manga, Torino : UTET, 2004

La vita privata dei fumetti. Cosa fanno i personaggi dei fumetti nella vita quotidiana, a cura di Alfonso Pasti, Roberto Santoro, Lucio Sammartino, Elio Sena, Roma : Leconte, 2003

**Piero Zanotto**, Il grande libro del fumetto, Milano : Edizioni Paoline, 1988

## SERGIO BONELLI EDITORE

**Gianni Brunoro**, Un editore, la nuova avventura. Dalla Bonelli tradizionale alla nuova Bonelli, Reggio Emilia : ANAFI, 1993

**Luigi Codazzi**, Il mercato editoriale del fumetto, analisi di un caso aziendale: la Sergio Bonelli editore, Pavia : Università degli studi, Facoltà di Economia e Commercio, 1994

**Mauro Giordani – Gisello Puddu**, Tutto Bonelli, Firenze : Glamour International Production, 1997

**Franco Spiritelli**, Dedicato alla Sergio Bonelli Editore, Milano : Edizioni Fumo di China, 1992

Il sito [www.sergiobonelli.it](http://www.sergiobonelli.it) contiene la storia della casa editrice attraverso i suoi personaggi più noti, fornisce un primo piano sulle novità e informa sulle anticipazioni editoriali.



# IL FUMETTO DYLAN DOG

**Dario Abrescia**, Enciclopedia di Dylan Dog, Milano : A.Mondadori, 1995

**Franco Argento**, **Eroi al volante**, Civitavecchia : Associazione Culturale Oltre l'immagine, 1991.  
Approfondisce il rapporto tra alcuni eroi del fumetto e l'automobile.  
A Dylan Dog è dedicato un intero capitolo (pp. 57-81)

**Angelo Calvisi**, **Intervista a Dylan Dog**, Roma : Theoria, 1996  
Con l'aggiunta di un glossario dylaniano e un'intervista all'editore Sergio Bonelli

**Salvatore D'Angelo - Paolo Ferriani**, **Dylan Dog. Il mondo segreto**,  
in "I quaderni del fumetto italiano n.12", S.Pietro in Casale : Paolo Ferriani Editore, 1995  
Per i cultori: citazioni letterarie, musicali e cinematografiche

**Domenico Denaro – Piero Silvestri**, **La storia di Dylan Dog**,  
Palermo : Associazione culturale L'arca perduta, 1991

**Dylan Dog**, di Tiziano Sclavi presentato da Sergio Cofferati.  
Note e bibliografia a cura di Luigi Codazzi, Milano : Bompiani, 2000

**Dylan Dog e la morte**, Cremona: Centro fumetto Andrea Pazienza, 1992

**Dylan Dog: indagine nell'incubo**, a cura di Gianni Brunoro, Enzo Linari, Antonio Vianovi, Firenze:  
Glamour International Production, 1995  
In allegato un albo contenente la cronologia completa della serie e la riproduzione a colori di tutte le copertine.

**Dylan Dog. Indocili sentimenti, arcane paure [con un dialogo tra Umberto Eco e Tiziano Sclavi]** ,  
a cura di Alberto Ostini, Milano : Euresis, 1998

**Dylan Dog ultimo romantico**, a cura di Franco Spiritelli, catalogo di "Fumo di China" della XVI Mostra  
del Fumetto di Falconara Marittima, a cura del Comune di Falconara Marittima, 1999

**Enrico Fornaroli**, **Il grande emporio degli errori di Dylan Dog** in "La scala a chiocciola. Paura,  
horror, finzioni. Dal romanzo gotico a Dylan Dog. A cura di Emi Beseghi e Antonio Faeti", Firenze :  
La Nuova Italia, 1993 (pp. 193-230)

**Antonio Gnoli**, **Il mio antieroe romantico tra Chandler e Rupert Everett. Intervista a Tiziano Sclavi**,  
in "La Repubblica", 20 marzo 2003.  
Tiziano Sclavi annuncia la donazione fatta alla Biblioteca di Venegono Superiore,  
spiegandone le motivazioni.

**Raffaele Mantegazza – Brunetto Salvarani**, **Disturbo se fumetto? Dylan Dog e Martyn Mystere**,  
Milano : Unicopli, 1998

**Raffaele Mantegazza – Brunetto Salvarani**, **Se una notte d'inverno un indagatore... istruzioni  
per l'uso di Dylan Dog**, Milano : Unicopli, 1995

**Michele Masiero**, **Raccontare Dylan Dog**, Bologna : Alessandro Distribuzioni, 1990

**Graziano Origa**, **I mondi di Dylan Dog**, Milano : Unilito, 1993

**Claudio Paglieri**, **Mi chiamo Dog, Dylan Dog. Vita e imprese di un playboy fifone**,  
Venezia : Marsilio, 1998

**Alessandro Paronuzzi**, Sono marxista, di tendenza Groucho. Un'antologia critica delle migliori battute del partner di Dylan Dog, Padova : Muzzio, 1999

**Tiziano Sclavi**, Memorie dell'invisibile. La sceneggiatura originale completa per la prima volta in volume, a cura di Andrea Fenti, Cremona : Centro Fumetto Andrea Pazienza, 1995

**Antonio Tentori**, Parla Dylan Dog. La filosofia dell'indagatore dell'incubo, Bologna : Alessandro Distribuzioni, 1999

## TIZIANO SCLAVI

**Daniele Bertusi**, Della morte e altre storie, Lecco : Edizioni Periplo, 1997

**Daniele Bertusi**, Tiziano Sclavi, Fiesole : Edizioni Cadmo, 2000

**Pino Di Genua – Luigi Marciànò**, Tiziano Sclavi. Una carriera in horror, Marano di Napoli : Edizioni del Golfo, 1994

Dossier Tiziano Sclavi, in "Dime Press n.22", Glamour International Production, 1999

**Andrea Neri**, La lingua di Tiziano Sclavi ai confini tra fumetto e narrativa, Torino : L'Harmattan Italia, 2004

## GLI ILLUSTRATORI

**Gianni Brunoro - Antonio Vianovi**, Corrado Roi, maestro delle ombre, Firenze : Glamour International Production, 1999

Dylan Dog presenta Angelo Stano, Torino : Lo Scarabeo, 1997

**Franco Spiritelli**, Claudio Villa. Sogni, segni e disegni, Torino : Lo Scarabeo, 1998

## CINEMATOGRAFO E FUMETTO

**Claudio Bertieri**, I film di carta : ottanta anni di fumetti sullo schermo e di cinema nei fumetti, Firenze : Vallecchi, c1979

Desideri in forma di nuvole : cinema e fumetto, a cura di Michele Canosa e Enrico Fornaroli, Udine : Campanotto, c1996

**Massimo Moscati**, I predatori del sogno : i fumetti e il cinema, Bari : Dedalo, c1986

**Carlo Scaringi**, Fumetti di cinema, Roma : Bariletti, 1996  
Un dizionario ricco di dati, informazioni e curiosità dal mondo del cinema e del fumetto.

## IL LINGUAGGIO DEL FUMETTO

**Daniele Barbieri**, I linguaggi del fumetto, Milano : Bompiani, 1991

**Massimo Mariani**, Il fumetto professionale: corso avanzato di disegno narrativo, Milano : Nikon, 1990

**Scott McCloud**, Capire il fumetto: l'arte invisibile, Torino : Pavesio, 1996



## GLI EROI DI CARTA AL CINEMA (alcuni esempi)

**Batman chi sei?**, a cura di Alfredo Verdicchio, S.I. : s.n., 1988  
Il libro ufficiale del film con fotogrammi e storyboards.

**The Batman movie sticker collection**, Milano : AMZ, 1990

**Olivier Delcroix**, Corto Maltese. Corte sconta detta arcana: il libro del film,  
Roma : Lizard, c2002

L'adattamento delle avventure di Corto Maltese in cartoni animati, attraverso uno sguardo alle quinte della fabbricazione del film animato.

**John Marriot**, **Batman: the official book of the movie**, New York : Mallard, 1989

## ENCICLOPEDI E DIZIONARI

**Henry Filippini**, Dictionnaire de la bande dessinée, Paris : Bordas, c1989

**Maurice Horn**, **Luciano Secchi**, Enciclopedia mondiale del fumetto, Milano : Corno, 1978

## IL FONDO TIZIANO SCLAVI

Il fondo è costituito da circa 8.000 volumi, testi molto eterogenei tra loro, alcuni rari e "introvabili", molti in lingua, che lo scrittore Tiziano Sclavi, noto sceneggiatore del fumetto Dylan Dog, ha donato alla biblioteca "B.Munari" di Venegono Superiore nel 2002.

Con la fase di catalogazione, durata circa due anni, i volumi che costituiscono il fondo sono stati inseriti nel catalogo provinciale, consultabile dalle sedi delle singole biblioteche della Provincia, e nell'Opac, presente sul sito della Provincia di Varese [http:// varese.ebiblio.it](http://varese.ebiblio.it)

All'interno del fondo le sezioni più importanti dal punto di vista quantitativo e, soprattutto, qualitativo sono quelle dedicate al cinema e al fumetto.

L'utilizzo di un codice di classificazione più ampio rispetto a quello usato abitualmente ha permesso di suddividere e ordinare in modo più particolareggiato il materiale librario di queste due sezioni. In particolare, i volumi sul fumetto sono distinti per aree geografiche, mentre i volumi sul cinema, che sono circa un migliaio, si distinguono in monografie su attori e registi, testi di storia del cinema, repertori, recensioni e sceneggiature di singoli film.

Il fondo comprende anche una grande quantità di volumi che spaziano in ogni campo del sapere, dalla parapsicologia e occultismo, alla storia e alla geografia, alle scienze e alla linguistica. Particolarmente interessanti sono i testi che riguardano la pittura, le arti grafiche, l'illustrazione, l'architettura, la fotografia e la musica.

Infine, bisogna ricordare l'ampia sezione di testi di letteratura, dagli autori classici ai maestri del genere horror, giallo e fantascienza.

Ovviamente è presente la serie completa del Dylan Dog, che è esclusa dal servizio di prestito.

Il fondo è aperto al pubblico presso la biblioteca comunale "B.Munari" di Venegono Superiore (VA), piazza San Giorgio 1  
nei seguenti orari: martedì 9.00 – 12.00 sabato 15.00 - 18.00

Referente: Barbara Gaudio Tel.0331 824459



**DYLAN DOG**  
INDAGATORE DELL'INCUBO

Copyright: Sergio Bonelli Editore Disegno di Daniele Bigliardo